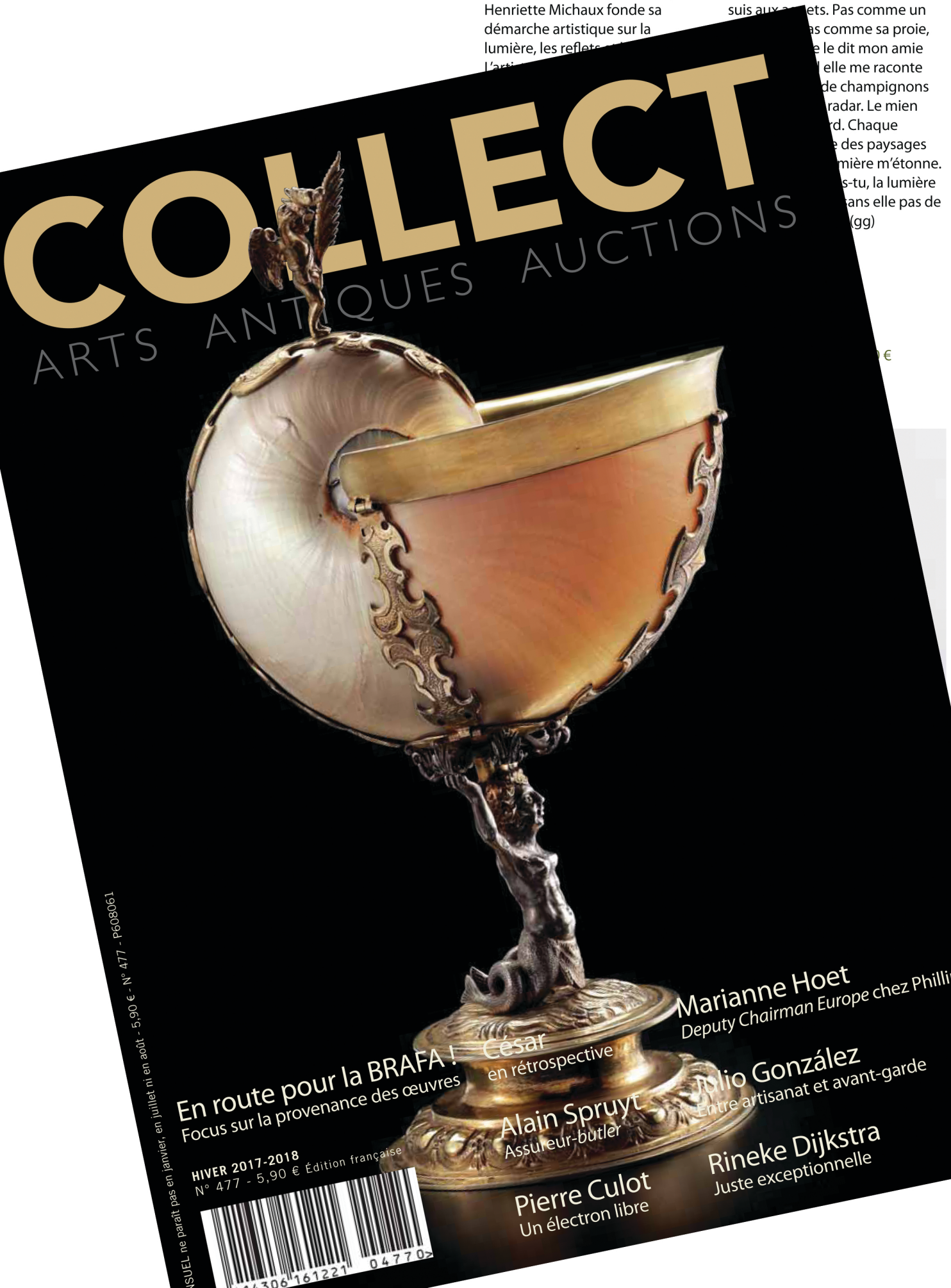
Henriette Michaux

Professeur à la faculté d'Architecture de l'Université de Liège, Henriette Michaux fonde sa démarche artistique sur la lumière, les reflets [illegible] pauses, ses surgissements, ses fuites en des lieux de retrait. Je suis aux [illegible]ets. Pas comme un [illegible]as comme sa proie, [illegible]e le dit mon amie [illegible]l elle me raconte [illegible]de champignons [illegible]radar. Le mien [illegible]rd. Chaque [illegible]e des paysages [illegible]mière m'étonne. [illegible]s-tu, la lumière [illegible]ans elle pas de [illegible] (gg)

[illegible] €



Les Mises en Bouche 2018

Marie Louise Sorbac, *Paloma*, 2017, bronze 1/8 et 2/8, 26 x 25 x 21cm. © Art 'n Pepper

C'est dans l'ambiance chaleureuse de sa maison privée que la galeriste Audrey Plunus reçoit le public en cette fin d'année. Un avant-goût de son programme 2018 avec, au menu, ses dernières découvertes mais aussi les artistes fidèles à son enseigne. Soit un assemblage d'œuvres signées Mady Andrien, Dusch, Eric Ceccarini, Antonin Funes, Isabelle Hugo, Martine Kerbaol, Marc Laffolay, Veronique Kalitventzeff, Yannis Lagresle, Geir Nustad, Monique Prignon, Thoma Ryse, Edmundo Solari, Marie Louise Sorbac, Beatrice Terra et Marek Zyga. L'occasion de découvrir les bronzes de Marie Louise Sorbac (Buenos Aires, 1959). Depuis une dizaine d'années, elle crée en mêlant diverses matières. Elle travaille avec des matériaux que lui offre directement la nature mais également avec le métal qu'elle recycle, soude et mélange au bois. « Ce que j'aime, c'est créer des personnages faits d'un trait, d'une ligne, purs et essentiels, comme si je dessinais en sculptant. (…) J'ai du plaisir à détourner des matériaux de bâtisseurs, d'architectes, de ferrailleurs et à les ressusciter en leur donnant nouvelle forme, mouvement et vie. » (l'artiste) (gg)

Maison privée de la Galerie Art 'n Pepper
Roquez 43
Sart-lez-Spa
www.artnpepper.com
jusq. 24-12
Prix : entre 300 et 15.000 €

[illegible]nant les
[illegible]ne et
[illegible]nvahit
[illegible]e dans le
[illegible]n dia-
[illegible]ces, un
[illegible]lignes
[illegible]mps.
[illegible]e émo-
[illegible]tage

Andrée Wellens, *Œuvre aux noirs*, papier artisanal peint, 60 x 60 cm. © de l'artiste / Courtesy ABC et Design